

PQ
8549
.S7
R4

Rescate
y
otros Poemas

por
GLORIA



TIPOGRAFIA AMERICANA
CARACAS
1950

Rescate
y
otros Poemas

por
GLORIA [Pseud.]



TIPOGRAFIA AMERICANA
CARACAS
1950

UNIVERSIDAD CENTRAL
BIBLIOTECA
CARACAS-VENEZUELA
ANJE

*En las paredes frías y empinadas
Del atroz pozo negro.
Y trepar con las uñas arrancadas.
Y aún decir: Me alegro!*

*Y morí sin morir. Oh miserable,
Irónico destino!
Llegué por fin al fondo inenarrable
Donde el vértigo se hace torbellino:*

*En la noche de todas las angustias
Prendía el desvarío su luz rara,
Y asiendo con mi mano mi alma lívida,
La saqué fuera y la miré a la cara!*

La Rescatada

*La saqué del abismo y ví su rostro
Sangrante y macilento.
El arroyo sin nombre de su llanto
Manaba lento...*

*Regresaba de aquella muerte viva
Que es peor que ninguna,
Donde gime, fatídica cautiva,
El alma sin fortuna.*

*Tenía enmarañados los cabellos
Y la boca ardorosa.
Plantas descalzas y dogal al cuello:
Pero aún era hermosa.*

*Mostraba del tormento incandescente
La vil magulladura.
Bajo las manchas cárdenas, su frente
Era aún más pura!*

*Toda élla era blanca, toda élla
Ardía como una lámpara votiva.
Y ante el milagro de la cruz sin huella
Amé la fuerza que la tuvo viva.*

*Y bendije el orgullo milenario
Que en el martirio le sirvió de escudo.
Y le dije, pensando en su calvario:
Alma mía, te saludo!*

Desierto

*Metáforas audaces de fuertes alas
Sobre mis campos yermos cruzando pasan.
Y hay zarzales ardientes donde se abrasan
Los aromas celestes que el alma exhala.*

*Quiero apresar el cóndor, guardar la esencia
Tramutándola en versos de luz y nardos.
Quiero que ardan las flores sobre mis cardos,
Y quiero que el Espíritu se haga Presencia.*

*Pero el dón de esta alquimia me fué negado.
Florece hacia adentro los nardos vivos,
Y hay un fiero aleteo, que mis sentidos
Circunscriben a un mundo deshabitado.*

El Cuento

"it is a tale told by an idiot".

Shakespeare.

*El cuento del idiota está contado
En su mejor mitad...
Y a veces él se sienta aquí a mi lado,
Con tranquila crueldad,
Repite su relato mal hilado.
Yo le digo: "Es verdad!
Es verdad!" Eso es todo lo que puedo
Responder a su extraña narración.
Con furia contenida dice él quedo
Su vacía obsesión...
Yo lo oigo sin amor, pero sin miedo.
Ya ha tiempo que rompió mi corazón!*

Ruego

*Haya una leve llama nazarena
En mi mirada oscura.
Su luz se extienda por mi faz morena
Con alegre dulzura.*

*Qué importa que la lámpara sea burda,
Que sea humilde su greda,
Si en élla arde una alegría absurda,
Si su llama es de seda?*

G L O R I A

*Sobre mis labios vague una sonrisa
Sin perfección alguna.
Y florezca élla trémula en la misa
Y al borde de la cuna.*

*Qué importa que la forma sea imperfecta
Siendo pura la esencia?
Qué importa que la ruta no sea recta,
Si lleva a Tu Presencia?*

Introspectivo

*Aquella no era mi verdad profunda.
Y tu lo adivinaste.
Aquel no era el aroma de mis rosas
Ni el sabor de mi sangre.*

*Aquella pretendida paz risueña
Hecha de orgullo y de mentida calma,
A mis vórtices era tan ajena
Como es la muerte al alma.*

*Las que ríen pasaban a mi lado
Y pasaban también los que meditan.
Creían saber, después de haber mirado
A través de las rejas que limitan.*

*Pero a ti te bastó sólo una ojeada
Para llegar certero hasta lo hondo.
Para así descubrir mi alma asolada,
Bajaste acaso de la tuya al fondo?*

Esperar

*Se alarga larga la espera
Como una oscura serpiente.
Dile a la vida que muera,
Que el que muere nada siente.*

*Si he de morir esperando
Y si he de esperar muriendo,
Para qué vivir amando,
Para qué seguir viviendo?*

*Si la vida he de vivir
Con esta sierpe a mi planta,
Y si aún la he de sentir
Que se arrolla a mi garganta,*

*Si la angustia de esperar
En sus anillos me apresa,
Si su abrazo me ha de ahogar,
Si su silencio me pesa,*

*Antes que muerta viviendo
Prefiero morir cantando.
Pero... si muero muriendo
Y luego sigo esperando?*

Irrupción

*El espejo encantado de mi alma
Reflejaba en su clara transparencia
Tu rostro, y era viva su presencia
En sus aguas miríficas de calma.*

*Sabía tu cara, como sabe el cielo
La luz del sol cuando la vé en la luna.
Y bastaba esta luz a mi fortuna.
Su recuerdo colmaba todo anhelo.*

*Pero te ví otra vez. La imagen dura
Irrumpió en los cristales del ensueño.
Su aguda arista desgarró el empeño
Con que te hubo forjado la ternura.*

*Trato de recordarte y estás lejos...
Te perdí en ese instante del encuentro.
Tu imagen viva desplazó su centro,
Secó la fuente, destruyó el espejo.*

Complicados

*Igual en el pensar y en el soñar.
Igual en olor y en sabor.
Olor de lirios y sabor de fuego,
Poesía y Amor.*

*Igual en la risa que se niega
Y en el llanto que amarga sin correr.
En la espera del sueño que no llega
Y en su oscuro placer.*

*Iguales en la sangre y en las vendas
Que cubren su latir.
Iguales, se cruzaron nuestras sendas
Sin ningún devenir.*

*Acaso estaban nuestros cuerpos yertos?
Por qué entonces nos fuimos tan esquivos?
Iguales, desdeñamos de concierto,
Esa rústica dicha de estar vivos
Por la dicha exquisita de estar muertos.*

La Silenciosa

*"Es amarga la vida, y es el cielo
Sólo un espacio azul.
Para mí no hay alivio ni consuelo
En su pálido tul.*

*Las estrellas altivas y lejanas
Son soles muertos.
No han de llegar jamás naves humanas
A sus gélidos puertos.*

*Bogaré sin empeños ni alegría
Mientras dure mi brisa,
Llevando por timón la rebeldía,
Por escudo de proa la sonrisa".*

*Así dijiste tú, tus ojos fríos
Hambrientos de infinito.
Y yo callé, callé y bajé los míos,
Y contuve, mordiéndolo, mi grito.*

*Para que no dijera en su locura:
"Boga hacia acá donde la mar es calma,
Donde hay cálidos puertos de ternura.
Yo tengo un cielo para tí en mi alma!"*

Galas

*De pétalos blancos, de nubes azules,
De cielos rosados, me quiero vestir.
Que el alba me preste sus rútilos tules,
Que hermosa me encuentre el que ha de venir!*

*Que vivos diamantes me traiga la fuente,
Que venga la albahaca mi piel a aromar,
Que rosas ardientes adornen mi frente,
Que hermosa me encuentre el que ha de llegar!*

*Jazmines y azahares collares me enhebran,
Luciérnagas vengan mi traje a encender.
Pulseras de fresas mis manos alegren,
Que hermosa me encuentre el que ha de volver!*

*Que claras imágenes llenen mi mente,
Bondad y dulzura irradie mi ser.
Fluya la ternura cual mágica fuente,
Que hermosa me encuentre el que he de querer...*

Presencia

*La sombra violeta me envuelve en su manto,
Los dulces magnolios me impregnan la piel.
Cantan los luceros su lejano canto,
En un vaso fresco reposa la miel.*

*La brisa es alada, juguetona y pura,
El jardín es suave como una ilusión...
Entre los boscajes, allá en la espesura,
El arroyo claro ritma su canción.*

*En la hora plena, grávida, expectante,
Late la ternura como un corazón.
La noche palpita, trémula y fragante,
La luna la envuelve con muda pasión.*

*Y en esa hora plena, expectante y grávida,
Toca mi costado tu súbita voz.
La vaga ternura se hace fuerza ávida,
Tu viva presencia me hiere feroz.*

*Sol de media noche, sobre mi sendero
Lanza desbocado su llama cruel.
A su luz candente se apaga el lucero
Y bajo su fuego se funde la miel.*

Nube Viajera

*Frío de sol y cálido de luna
Viaja el vago recuerdo irrefrenable.
Flecha de voluntad como ninguna,
Es uno su destino e inmutable.*

*Mares de fuego y mares azulados
Día y noche atraviesa, vaporoso...
Es apenas un sueño nubeluso
Que recorre los cielos acerados.*

*Y bogando por rumbos estrellados
Llega al rojo cenit de su quimera,
Bajo un signo que el mismo se impusiera,
Hacia inhóspitos puertos desolados.*

*Y allí se corporiza y se detiene,
Al vapor de la niebla, parecido.
Y te preguntas tú, qué encanto tiene
Esa nube que miras distraído.*

Irreductible

*Pregunté a uno que todo lo sabía:
"Cuándo habrá de volver la gracia leda?
Cuándo, oh, cuando seré de luz y seda?
Cuándo abrirá sus rosas la alegría?*

*Cuando escape a su órbita la estrella,
Cuando el río regrese hacia su fuente,
Cuando asome la luz por el poniente,
Cuando la planta ya no deje huella,*

*Escapará mi alma a su destino?
Regresará a la paz de algún remanso?
Brillará luminosa en el descanso?
Borraré la señal de su camino?"*

*Y me dijo el que todo conocía:
"Más tenaz que las leyes invariables,
Que rigen universos inmutables,
Reina en las almas la melancolía".*

Anunciación

*La mañanita se vistió de gala,
Como en día de fiesta.
En la pradera canta una zagala.
Será dulce la siesta.*

*Temprano abrió el rosal todas sus rosas,
Y bajo el sol de fuego,
Han de exhalar sus almas olorosas
En un vértigo ciego.*

*Es más limpio el esmalte de los cielos,
Más verdes los caminos.
Más vibrantes y rútilos los vuelos,
Y más dulces los trinos.*

*Y dice el alma ansiosa y pensativa:
Por qué tanto esplendor?
Por qué me escribe el día esta misiva
De alegría y de amor?*

*Acaso es esta fiesta generosa
Augurio de una dicha que será?
Ya sé por qué está el alba tan hermosa:
Hoy él vendrá!*

Almendras Verde

*Tus ojos de almendras verdes,
Duras y largas,
Rebosan de zumos crueles.
Las bocas se hacen amargas
Tan solo de contemplarlas,
Huyen las vendimiadoras
Sin ganas de cosechar.
Y yo me paso las horas
Mirándolas madurar...
Un día habré de gustar
El corazón dulce y tierno
Que tras la áspera corteza
Se oculta, frágil y eterno.*

La Almohada

*Ensueños tejen los sueños
Al soñar.
He soñado que soñabas
Con mi cantar.*

*Dulce de lágrimas frescas
Desperté.
En mis mejillas dos rosas,
De fiebre y fé.*

*Hay que creer en los sueños
Oí decir.
La almohada me habló con llanto
Mío y de tí.*

*Cándida de linos blancos,
Ella es así.
Las lágrimas le hacen daño
Como tú a mí.*

San Miguel

*Porte recio y cara dura
De San Miguel.
Cómo tiembla la ternura
Bajo tu piel!*

*Ay, cómo se incendia el nardo
Cómo florece el clavel,
Cuando yo te miro largo...
San Miguel!*

*Llamas aterciopeladas,
Los ojos de San Miguel,
Dicen cosas arriesgadas
Sin quererlo él.*

*Inútil de trazo austero
La boca de San Miguel.
Gesto frío de condottiero.
Panal de miel,
San Miguel?*

Simulación

*...Y un día me llevaste, entre saudades,
Al bosque claroscuro en que suspiras
Tus medias tintas, tus semiverdades,
Más temibles aún que las mentiras.*

*Tus ojos me miraban largamente
Destilando un beleño indefinido.
Con sabia frialdad se hacían ardientes...
Tuve en mis labios un temblor mentido.*

*Me tomaste la mano con ternura.
Ternura que era acaso tan incierta
Como eran el horror y la premura
Con que yo retiré mi mano yerta.*

*Retuviste mi mano estremecida.
Ya no eras tú, sino en tus glaucas venas,
La juvenil esencia de tu vida,
Más fuerte que mi angustia y que tus penas,*

*La que tenaz buscaba y se aferraba
A la vida de aquellas otras venas.
El ansia que en tu mano palpitaba
A todas las mentiras era ajena.*

*Unísono latió por un instante
El ritmo desigual de nuestra vida.
Y hubo un fugaz instante delirante
En que aquella pasión no fué fingida.*

La Mujer de Lot

*Al borde de la ruta polvorienta
Me he quedado por siempre detenida.
A mi lado feliz pasa la vida...
Yo la contemplo con sonrisa lenta.*

*Busca a lo lejos mi mirada atenta
La llanura distante y dolorida
En donde muestra la ciudad destruida
Su ruina abandonada y soñolienta.*

G L O R I A

*Los que se asombran de que ya no ría,
Preguntan la razón desconocida
De esta profunda indiferencia mía:*

*Por rebelde a las leyes de la vida,
Por mirar hacia atrás en demasía,
En estatua de sal fuí convertida.*

Arcano

*Arcano que nos sales al encuentro
Cuando el cielo está lleno de canciones.
Muralla de cristal que te interpones
Entre el mundo de fuera y el de dentro.*

*Arcano que nos signas en la frente
Con una ardiente línea vertical.
En busca de tu signo primordial
Se ha trocado en adusta la sonriente:*

G L O R I A

*La alegre juventud tuerce su ruta.
Tratando de encontrar su clave oscura,
El hinchado dulzor pierde la fruta,
Pierde la rosa su fugaz frescura.*

*Y después de chocar contra tu muro,
Regresar... ya sin alas... y sin prisa.
En el pecho un guijarro frío y duro
Y en los labios un gusto de ceniza.*

Evasión

*Mi silencio está pleno de tu ausencia
Y es un abismo atroz
El vacío que gime su impaciencia
Sin suspiro y sin voz.*

*Cual un verso inconcluso está en mi mente
La luz de tu sonrisa.
Pugno por apresarla, y displicente
Se aparta y se desliza.*

G L O R I A

**Igual hicieras tú, cuando a mi lado
Pasabas sonreído...**

**Frágil coraza para un desolado
Terror de haber nacido.**

El Hermano Padecer

*A veces te quiero mucho
Y otras no te puedo ver...
Y esto que llamas capricho
Lo llamo yo ser mujer.*

*Tu imagen tiene dos caras
Que brillan bajo mi sol.
Y he aquí la cosa más rara,
Que las dos dicen: Amor.*

G L O R I A

*Pero en una eres Apolo,
Rostro de vivo placer.
En la otra un monje triste
Hambiento de padecer.*

*Y como el sol caprichoso
No las toca por igual
Si una vive, la otra muere,
Que ésto es lo más natural.*

*Y cuando queda en la sombra
La que yo suelo querer,
En vano tu voz me nombra
Porque no te puedo ver...*

*Me preguntas que cual quiero.
Pues, Señor, cuál ha de ser?
Claro está que yo prefiero...
Al Hermano Padecer.*

Anhelo

*Ir desgranando la dorada espiga
Que es solo un leve canto entre la brisa.
Morder la fruta que en su pulpa abriga
La miel que se desliza...*

*Beber el agua clara de la fuente
Con la boca, la frente y los cabellos...
Sonreírle a mi imagen sonriente
Rodeada de destellos.*

*Sentir que el sol me enciende de alegría
Que el cielo está en mi alma y que la llena.
Que del mundo la mágica poesía
Circula por mis venas...*

*Y poblar mi silencio que te nombra
Con la luz de tu Vida y mi Pasión.
Ser ante tu sonrisa que se asombra,
Una Revelación.*

Secreta

*Quiero de ti lo que jamás has dado.
El desdén y el anhelo y el lucero.
Junto al mármol sereno, algo cuarteado,
La brizna que levanta el bloque fiero.*

*Y quiero la coraza incandescente,
La flamígera espada y la cimera.
Bajo tu luz de arcangel esplendente
Quiero mirar tu corazón de cera.*

**Quiero en la rama ruda y sarmentosa
Que sacude el orgullo embravecido,
Encontrar una flor maravillosa
Que sea tierna y secreta como un nido.**

Alba

*Alba, sueño y luceros desvaídos.
Alba, espuma de niebla y de recuerdo,
Tenue aletear de pájaros transidos,
Desleído vagar en que me pierdo.*

*Alba, luz que las sombras aligeras,
Rosa que coloreas los marfiles,
Caricia que atenuas las ojeras
Y suavizas los ásperos perfiles.*

*No te puedo querer, porque a tu fuego
Vuelvo a ser otra vez materia viva,
Dócil para el dolor y para el ruego,
Abierta playa en que la pena arriba.*

*Abierta playa en que la pena medra...
Cómo anhele los círculos de ausencia
Que crea el sueño al caer como una piedra
En el fondo sin luz de la conciencia!*

Arena

*Arena de la playa, flor de puerto,
Cardo inmóvil que olvida la marea,
Ver partir es mi sino, y el desierto
Que está en mí, se prolonga y me rodea.*

*En las barcas azules que partieron
Puse yo mi tesoro esplendoroso.
Las barcas para siempre se perdieron...
El mar tiene un gemido quejumbroso.*

*Otra vez mi mirada visionaria,
Miró alejarse altivo algún bajel,
Y porque soy eterna y temeraria
Una esperanza frágil puse en él.*

*Una esperanza que no espera nada,
Gallarda cual la pluma en la cimera.
Como un reto a la vida despiadada,
Suele dar el cardón su flor postrera.*

*El mar es ancho, el cardo es solo un punto
Rojo en el horizonte de la playa.
Cuando el postrer ensueño sea difunto,
Cuando la última barca ya se vaya,*

*La fuerte brisa asolará mi puerto.
Que añorada delicia la que siento!
Cómo anhelo perderme en el desierto,
Ser arena barrida por el viento!*

Sombra

*No es todavía el amor, pero es su sombra
Larga, que se proyecta y lo precede.
Que me quita mi sol y que me asombra,
Frío de lo imprevisto que sucede.*

*Se extiende sobre mi con paso lento...
Yo me estremezco, frágil y transida,
Cuando miro su nube, cuando siento
Que se filtra insidiosa hasta mi vida.*

*Ya el mundo no es vacío y luminoso,
Algo hay que lo ensombrece y que lo llena.
Mi paisaje serenamente hermoso
Se puebla de ateridas azucenas.*

*Presiento el día cercano e inminente
En que tu amor derribará mi calma.
Ese día, desdeñando tu belleza,
Ansiosamente he de buscar tu alma.*

Unica y Todas

*A cuál quieres querer? Seré Eloísa,
La que inclina su frente en el convento.
Para ella el amor es leve brisa,
Suave nardo y suspiros en el viento.*

*O habré de ser Penélope apacible
Que teje y que desteje sus amores...
Diamantina sonrisa que invencible
Muro le opone a sus cortejadores.*

*O Lucrecia, la púdica, la austera,
La del gesto viril y apasionado,
Que firme el pulso y la mirada fiera,
Asesina lo que otro ha profanado.*

*Acaso Safo, cantarina y bella,
La que amando a Faón, lloró sus penas,
Se hizo inmortal, y se incendió en aquella
"Llama sutil que corre por las venas".*

*Por qué no Ruth? La tierna moabita
Viene a los campos con Noemi su amiga,
Y el corazón de Booz tiembla y palpita
Caído entre las mieses que élla espiga.*

*Tal vez Belkiss, la que cantó el Rey Sabio,
La de tostada y ardorosa piel,
Rojo zumo de vid entre los labios,
Olor de cedros y color de miel.*

.....

*Dí cual de ellas anhelas, a cual llama
Tu amor, y mi alma la sabrá extraer
De entre esa oscura multitud que clama
En el fondo sin fondo de mi ser.*

Las Esclavas

*En el mercado las compraban
A algún cetrino mercader,
Y sus ajorcas tintineaban
Cuando las iban a vender.*

*Se estremecían sus hombros suaves,
Y sus ojos solían brillar
Como brillan los de las aves
Si las acaban de cazar.*

**Ansiosamente sonreían
Cuando las iban a comprar.
Tras la sonrisa contenían
El vivo impulso de llorar.**

**Siglos y siglos han pasado,
El tiempo todo hizo cambiar.
Mas yo alguna vez he escuchado
Las ajorcas tintinear.**

Dualidad

*Amo los rasos decadentes
Y los labrados prendedores.
Los crisantemos esplendentes
Y los aromas turbadores.*

*Las amatistas que se irisan
En el crepúsculo opulento.
Las garzas reales que estilizan
En el azul su vuelo lento.*

*Las frutas rojas y maduras
Que la savia hace estallar.
Las estatuas de aristas duras
Y de acariciante mirar.*

.....

*Amo el sayal de burdo lino
Y amo la espina que lo prende.
La flor humilde del camino
Y el leve aroma que trasciende.*

*Amo las manos sin sortijas
Que se alargan en la penumbra.
Y el bogar de las ideas fijas
Por un cielo que ya no alumbra.*

*Amo las hierbas y las raíces
Amargas, de los hermitaños.
Y amo las viejas ruinas grises
Que sin piedad roen los años.*

Tropical

*Isla perezosa e hirsuta
De monos y papagayos,
Encajes de sol en la ruta,
Tamarindo y flores de Mayo.*

*Mar de un índigo detonante,
Rojo chillón de las cayenas,
Brisa de oleandros enervante,
Sal y canela en las arenas.*

*Gritos de pájaros extraños,
Arañas verdes y rosas.
En los troncos de muchos años,
Suceden cosas...*

*Blanda delicia y fuerza bruta,
En el trópico unidas van,
Y entre las rocas de una gruta
Moran Ariel y Calibán.*

Acuario

**"Y eran siete,
Todas bellas, todas blancas,
Que en el agua de la fuente se miraban".**

D'Annunzio.

*Yo también he mirado conmovida
La imagen de las bellas que cantaban
En la fuente profunda de mi vida.
Virtudes, era el nombre que les daban.*

*Eran todas hermosas, todas puras.
Sus rostros sobrehumanos sonreían.
Por qué soplarían vientos de amargura
Sobre las mansas aguas que fluían?*

*Y al soplo aciago se turbó la fuente.
Las prístinas imágenes huyeron...
Se hizo acre y sombría la corriente,
Turbulento caudal sus linfas fueron.*

*Caudal que arrastra una nostalgia ardiente,
La del cándido grupo seductor.
Para que vuelvan ellas a mi fuente
Dulcifica las aguas, Aguador.*

Piscis

*Cual un gigante cándido y contento
Juega el mar con la bruma.
Sobre su lomo azul y turbulento
Ríe blanca la espuma.*

*Es propicia la brisa, y la celeste
Cúpula está estrellada.
Mis redes he de echar antes que al este
Destelle la alborada.*

*Son frágiles mis redes y ligeras.
Hechas de amor y verso.
Es audacia lanzarlas... más que esperas?
El mar está tan terso!*

*Así dice la brisa tentadora
Cantando en mis cabellos.
Y la sal en mis labios, rememora
La sed de los días bellos.*

*Frescas algas, corales como gemas,
Quiero sólo apresar,
Para adornar con ellos un poema
Del amor y del mar.*

*Gozando de las dulces horas buenas,
Mis redes tiendo al fin.
No habrá en ellas tritones ni sirenas.
...Acaso algún delfín!*

Aries

**O la apacible dicha de ser solo
Una ovejita más en el rebaño!
A esta suerte feliz todo lo inmolo,
Lo ardiente, lo romántico, lo extraño.**

**A qué soñar? A qué tener un lema?
A qué ser adalid, santo o poeta?
El verso es fuego y todo fuego quema.
Alma, busca tu aprisco, vive quieta.**

G L O R I A

*Es cierto que hay momentos en que el alma
Quiere a un ideal como a su Cid, Ximena.
Pero vuelve a soplar luego la calma
Y regresa la abeja a la colmena.*

*Nos fascina la heroica rebeldía
Con su encanto sutil.
Hay una rara, indómita alegría,
En salir del redil.*

*Y la sed de inmolarlos, de ser otros,
De ser libres y fieros!
De cruzar el atajo como potros
Y nó como carneros.*

*El ideal con su mágico conjuro
Nos impulsa a lo bello y a lo digno...
Más desde el bosque atávico y oscuro
Aries hace su signo!*

Sagitario

*El dardo vivo de tu beso
Se clavó en mi alma.
Crucificada en mil delicias
Perdí la calma.
Y por la brecha de esa herida
Gotean lentas
Todas las ansias de mi vida,
Cual rojas cuentas...*

Indefinible

*Yo bien sé lo que quieres de la vida.
No te tientan la púrpura ni el oro,
Tu pasión de soñar no está aún vencida,
Tus antiguos anhelos hacen coro.*

*Algo que sea dulzura y ardimiento,
Algo que se conozca y no se sepa.
Acorde innominado sobre el viento,
Aroma desleído por la estepa.*

G L O R I A

*Canclón que se despierte en la memoria,
Fuego que arda misteriosamente,
Tiernas palabras de una vieja historia,
Paisaje siempre igual y diferente.*

*Algo que pase sin pasar acaso.
Huella que sea más viva que la planta,
Sombra que vierta luz tras de su paso,
Nudo que deje miel en la garganta.*

Fé

*Alba del alma para siempre clara,
Florecedo milagro de la luz,
Llanto que seca el sol sobre la cara,
Rosas junto a la cruz.*

*Fuente que hace brotar la dulce vara
En el desierto de la pena atroz.
Mar Rojo del dolor, que se separa
Para que pase Dios.*

G L O R I A

*Sol que dora el paisaje más sombrío,
Retorno de la dicha que se fué,
Primavera que invade el pecho frío,
Misterio de la Fé.*

Esperanza

*Fué en una selva lóbrega y huraña.
Mandrágoras y lianas,
—Raíces amargas de una pena extraña—
Crecían malsanas.*

*Y su fronda extendíase pujante,
Con malévolo encanto.
En su oquedad sombría y lujuriente
Brotaba el llanto.*

*Yo me adentraba por la selva inerte,
Verde y perversa.
Me atraía el secreto de la muerte,
Su calma tersa.*

*Nunca creí salir de esa intrincada
Red de dolor,
Que era a un tiempo profunda y delicada
Como un amor.*

*Más un día alzé los ojos, desolada,
Y ví, oh consuelo!
Por entre la fatídica enramada,
Brillar el cielo.*

Caridad

*Vi la virtud. Era alta, muy hermosa,
Y un tanto fría.
Todos hablaban de ella en verso y prosa
Y en elegías.*

*Vi la riqueza. El peso de su tiara
Era ominoso.
Su traje de brocado y piedras raras
Olía a mohoso.*

G L O R I A

*Vi el poder. Ocultaba tras la seda
Látigo y clavos.
Y tenía el pie marcado por la greda
Cual los esclavos.*

*Vi la gloria. Su faz antes pacata
Se retorció
En una mueca histriónica y barata
de fantasía.*

*Ninguno me cegó. Ninguno pudo
Ser mi destino.
Ninguno me arrojó con golpe rudo
Sobre el camino.*

*Viajera sin Damasco, fué mi alma
De tumbo en tumbo,
Hasta que un día de imprevista calma,
Logró su rumbo.*

*Y estos ardidos fuegos que hoy la llenan,
Son de haber visto
Que en los ojos de todos los que penan
Miraba Cristo.*

INDICE:

	<u>Pág.</u>
RESCATE	3
LA RESCATADA	5
DIESTRO	7
EL CUENTO	8
RUEGO	9
INTROSPECTIVO	11
ESPERAR	13
IRRUPCION	15
COMPLICADOS	17
LA SILENCIOSA	19
GALAS	21
PRESENCIA	23
NUBE VIAJERA	25
IRREDUCTIBLE	27
ANUNCIACION	29
ALMENDRAS VERDES	31
LA ALMOHADA	33
SAN MIGUEL	35
SIMULACION	37
LA MUJER DE LOT	39
ARCANO	41
EVASION	43
EL HERMANO PADECER	45
ANHELO	47
SECRETA	49
ALBA	51
ARENA	53
SOMBRA	55
UNICA Y TODAS	57
LAS ESCLAVAS	59
DUALIDAD	61
TROPICAL	63
ACUARIO	65
PISCIS	67
ARIES	69
SAGITARIO	71
INDEFINIBLE	73
FE	75
ESPERANZA	77
CARIDAD	79